中轻联四届四次理事会

总社七届八次理事会

会议文件之四

**关于调整“首饰玉器百花奖”**

**名称及主办单位的议案**

 中国轻工业联合会经与全国评比达标表彰工作协调领导小组办公室沟通,并征得中国轻工珠宝首饰中心同意，研究决定：拟将评比达标表彰保留项目“首饰玉器百花奖”调整为“工艺美术百花奖”，主办单位由“中国轻工珠宝首饰中心”调整为“中国轻工业联合会”，评选周期2年不变。

调整的理由如下：

**一是中国工艺美术百花奖原由轻工主办。**该奖项在1981年由原轻工业部始创，是当时中国工艺美术行业最权威的奖项，该奖项在工艺美术行业具有广泛影响并延续多年。2011年，全国评比达标表彰工作协调小组办公室在清理评比达标表彰项目时，原则要求中国轻工业联合会保留3个项目，即：轻工行业劳模、轻工行业产业集群命名和轻工行业科技进步奖；将 “百花奖”定在首饰玉器行业，承办单位为中国轻工业联合会所属的中国轻工珠宝首饰中心，评选周期为2年，并于2011年5月4日在《关于公布评比达标表彰保留项目的通告》中予以公布。

**二是调整有利于工美产业发展。**工艺美术门类涵盖首饰玉器、工艺雕刻、工艺陶瓷等11个大类1880多个品种。调整后不仅有利于工艺美术品种、技艺的保护与传承，更有利于整合资源，形成综合优势，对促进工艺美术行业运用新技术、新工艺、新材料、新设计，振兴传统工艺美术产业具有重要意义。

**三是调整有利于工艺美术行业产品和人才评价的有效融合。**2013年5月，工业和信息化部为贯彻落实《国务院机构改革和职能转变方案》以及《国务院关于取消和下放一批行政审批项目等事项的决定》（国发﹝2013﹞19号）精神，将中国工艺美术大师评选工作的职能转交给中国轻工业联合会，目前中轻联正在组织第七届中国工艺美术大师的评选工作。工艺美术大师是对工艺美术行业的人才进行评价，百花奖是工艺美术行业对作品进行评价，两者的有效融合，有利于激发工艺美术行业技术人员创作的积极性，有利于提高作品的技艺水平，有利于中国工艺美术大师评选工作，也更有利于进一步促进工艺美术行业的健康发展。

**四是调整有利于落实《传统工艺振兴计划》。**2017年3月12日,国务院办公厅转发了文化部、工信部、财政部三部门研究制定的《中国传统工艺振兴计划》。我国传统工艺门类众多，工艺美术行业是涵盖传统工艺最主要的领域。目前，中轻联正在积极开展研究制定传统工艺振兴目录，建立传统工艺创新基地、大师工作站，组织传统工艺技术培训等方面的工作。调整后，将会更好地发挥中国轻工业联合会贴近行业、熟悉行业的优势，同时能更好地推进《中国传统工艺振兴计划》的落实。

**五是中国轻工业联合会有条件、有能力做好工艺美术百花奖评比工作。**中国轻工业联合会是第二批协学会改革试点单位之一，为适应新形势的需要，中轻联对内部职能、机构等方面进行了整合，能够更加有序、规范地开展评比达标表彰工作，切实担负起政府部门委托各项工作，为行业服好务，让政府放心，让行业满意。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 中轻联四届四次理事会总社七届八次理事会 | 文件组印  | 二○一八年三月 |